

ميكى

داخل العدد

لوحة ملونة
هانى .. نجم الأهل

الشمس ٤٠ مليها

العدد ٦٧١ - ٢٨ فبراير ١٩٧٤

مسح ضوئي العبد ٢٠١٠



مسابقة الكلمات المتقاطعة
الفائز الاول في مسابقة الكلمات
المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع هو
الصديق : جمال عبد العزيز خضر .
الاسكندرية . فاز بمجلد ميكي - كما
فاز الصديق : ابراهيم الناطور -
سوريا . بثلاث قصص - وفاز
الصديق : مسعد احمد هادي -
السعودية . بقصتين - وفاز الصديق :
هشام محمد عناني - مصر الجديدة
- بقصة - كما فاز كل من الصديقين :
احمد عبد الله البوسيفي . طرابلس
- وحمدي حسن بيومي - كفر الدوار
.. بمجموعة طوابع .

تعلم !

● تعلم من « النمل » أصول
الكسب ، وتعلم من « الجمل » ..
القناعة ، ومن « الديك » النهوض
بأكر ، وتعلم من « الزهور » البشاشة
وتعلم من « الاسد » الشجاعة .
من الصديقة : تانيا صالحة -
حلب - سوريا



افكار

● الورق اللاصق
او « السيلوتيب » اذن
نهايته بعد الانتهاء من
الاستعمال حتى يسهل
عليك استعماله مرة
اخرى .



● حتى لا تتسخ
اظافرك .. وانت تعمل
في الحديقة او اصنع
الزهر ، وحتى يسهل
عليك نظافتها بعد ذلك
ضع داخل اظافرك قليلا
من الصابون

حاول ان تعرف

١ - من هو الرجل الذي اخترع
اول مطبعة ذات حروف متحركة
وما جنسيته ؟
٢ - لماذا يسمى اللبن المبستر
بهذا الاسم ؟
٣ - من هو مخترع القاطرة
البخارية .. وفيما استخدمت ؟
من الصديق : محمد عبد الحى
عبد الواحد - امبابه



بريد القراء

شاء عظيمات

فلورنس
فايتنجيل



هي رائدة التمريض الحديث .
كانت « فلورنس » تعيش في
زمن الملكة فيكتوريا ، وكانت
غنية لا تحتاج الى العمل
لكسب قوتها ، ولكنها كانت تعتقد
ان من واجبها ان تساعد الناس ،
ووجدت هذا الواجب في
المستشفيات لتساعد المرضى
وتخفف الالم . وفي ايامها
كانت المستشفيات قذرة ،
وكانت الغرف مملوءة بالاسرة
واحيانا كان المرضى ينامون
على الارض . . . ولا يجدون
الرعاية الطبية المناسبة ، فكان
الكثيرون منهم يموتون بسبب
الاهمال وسوء التمريض . . .
وبفضل « فلورنس » امكن
ادخال الادارة الحديثة في
المستشفيات ، وعرف العالم
لاول مرة مهنة التمريض
النبيلة . وفي اثناء الحروب
كانت « فلورنس » تذهب الى
الميدان ، وتعنى بالجرحى ،
وبفضلها امكن انقاذ حياة
الكثير من المحاربين ، فسال
اعجاب الملكة . ولا تزال مدرسة
التمريض في لندن تحمل اسمها
الى الان



ميكي

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباضلة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

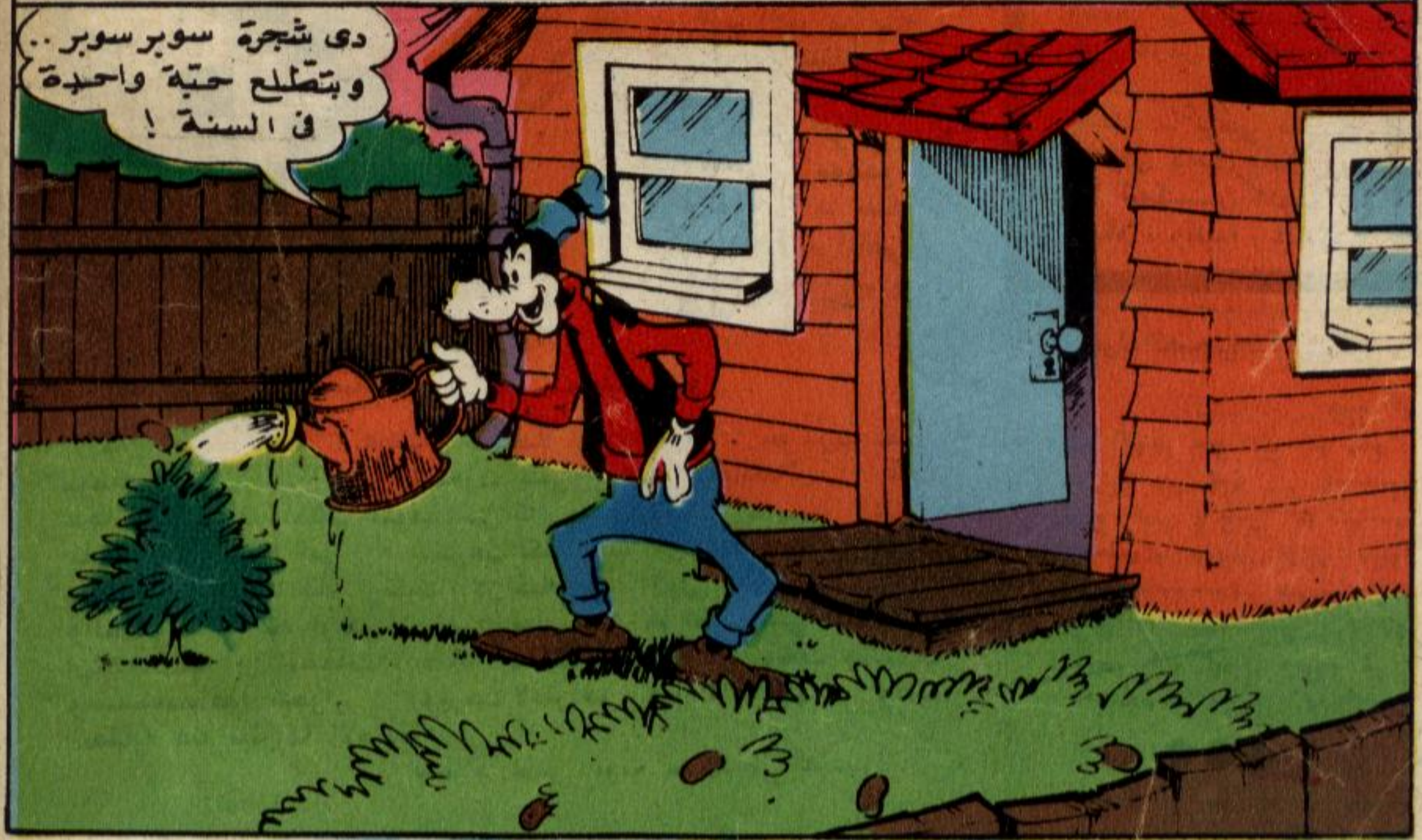
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٠٠ قرش
صاغ فى سائر أنحاء العالم
٣٥٠ جنيه استرلىنى أو ٩
دولارات . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال
- فى جمهورية مصر العربية
والسودان بحواله بريدية - فى
الخارج بشيك مصرفى لأم
مؤسسة دار الهلال . والاسعار
الموضحة أعلاه بالبريد العادى
وتضاف رسوم البريد الجوى
والمسجل على الاسعار عند
الطلب

Mickey No. 67I-28.2.74

© 1974 W. Disney Productions

سوبر سوبر في الفضاء!



مش ممكن امضفها ، لكن اذا بلعتها ...



ولا النار توترفيها!

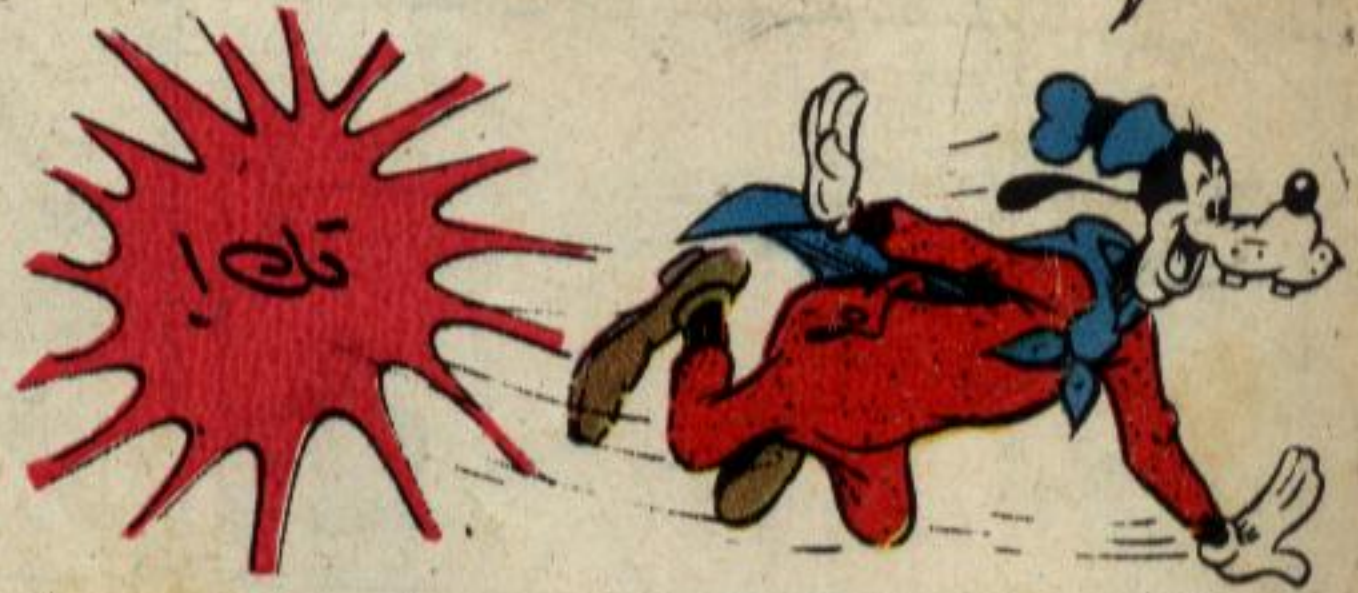


وبعد عدة أيام ..

باقى ١/٢ ساعة على الحقبة
دى ... أرجو ان ما هنالك
حاجة تحصل!



جرعة السوبر دى لها مفعول
عدة أيام !!



في هذه اللحظة ، تكون سفينة فضاء قادمة من الفضاء البعيد ..
اتجه الى الكوكب الثالث من الشمس ، جواسيسنا يتقون ان اسمه الأرض !



انا شايف واحد من اهل الأرض ، وامامه
بالضبط شجرة !
صوب عليه الشعاع ،
ما فيش عندنا وقت
للبحث والاختيار !

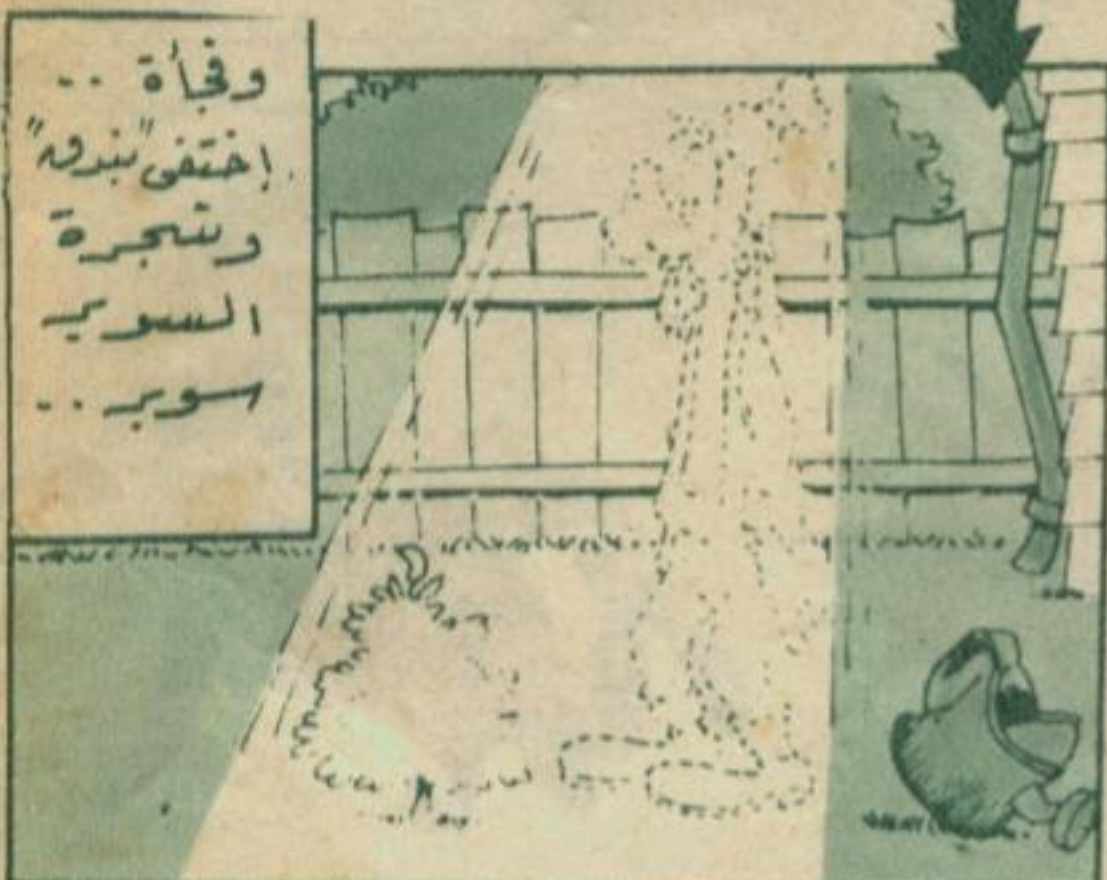


مهمتنا هي القبض على واحد من اهل الارض ،
والاحضون على شجرة كما ذج ليحللها علماءنا
في كوكبنا "كسيرو" !!



سمير السيد - أسبوط - من أصدقاء ميكي









ده نبات كسيرو تكتس... ويطلق عليه أهل الأرض
إسم قول سوداني!



يا... القشرة ناشفة بشكل غير عادي!!
إستخدم الشاكوش!



مش ممكن يكسرها شاكوش!!
إستخدم صهاغظ ماسي!



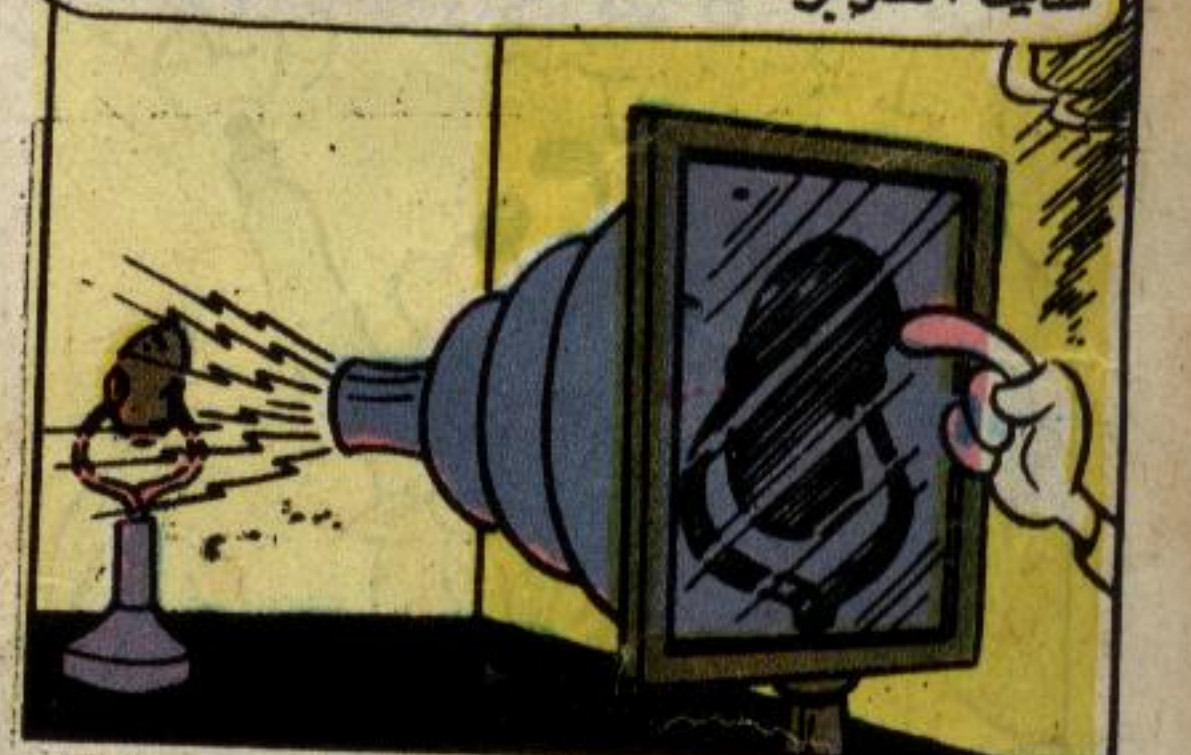
ده يظهر مش
نافع!



فكرة... إستخدم أشعة ليزر!
ولا أشعة ليزر لها تأثير عليها!



شايف السوبر أشعة مثل قاذرة تخترق قشرتها!



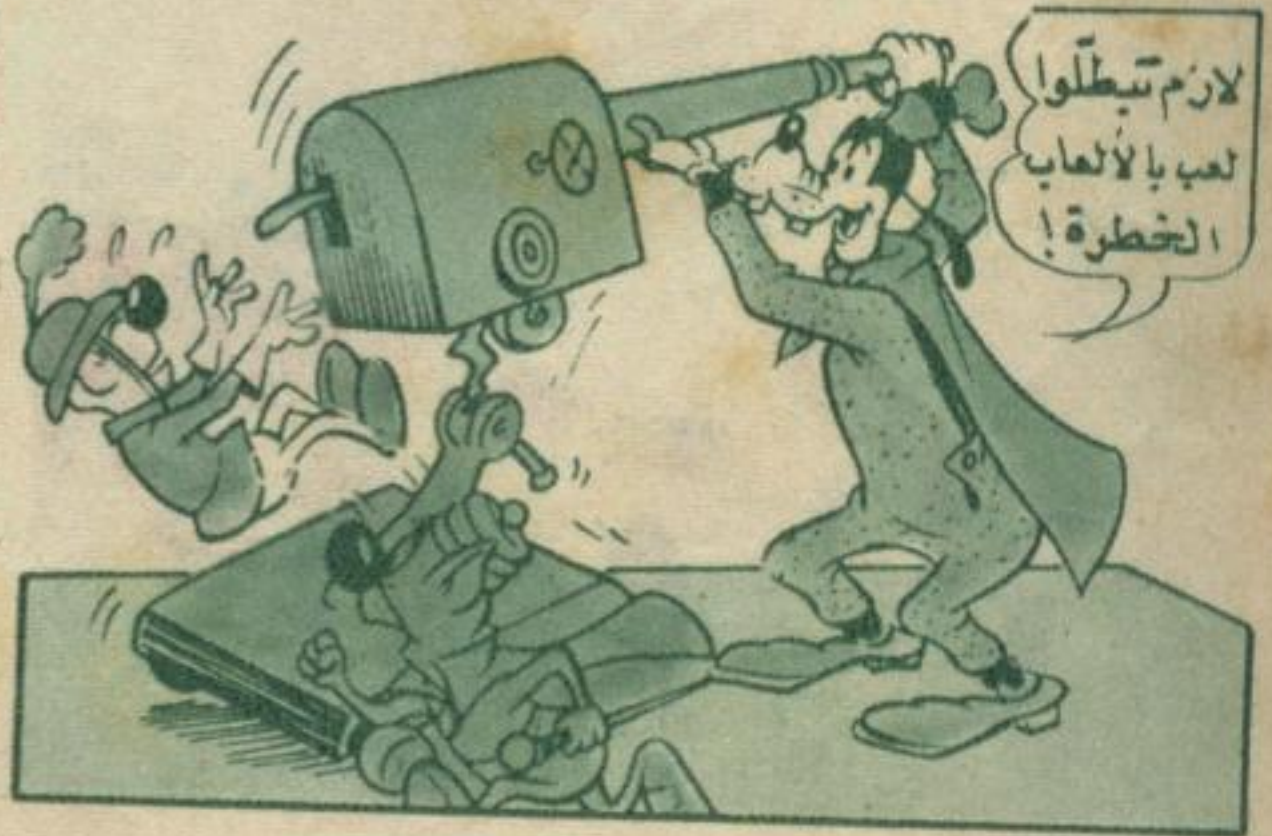
هاتها... أنا عارف ح اعمل
بيها إيه!



مش معقول سكان كوكب "كسيرو" تهزمهم
حبة قول سوداني!











صدق أو لا تصدق



حائط هذا
المنزل عمره
خمسين سنة
ومع ذلك لم
يكتب عليه
حتى الآن
كلمات .. يعيش

فريق "الأسد المرعب" .. أو كلمة "أهل حديد" ولا
حتى "شرم برم" .. والسبب الوحيد أن هذا الحائط
يقع في الدور الثالث من المنزل .

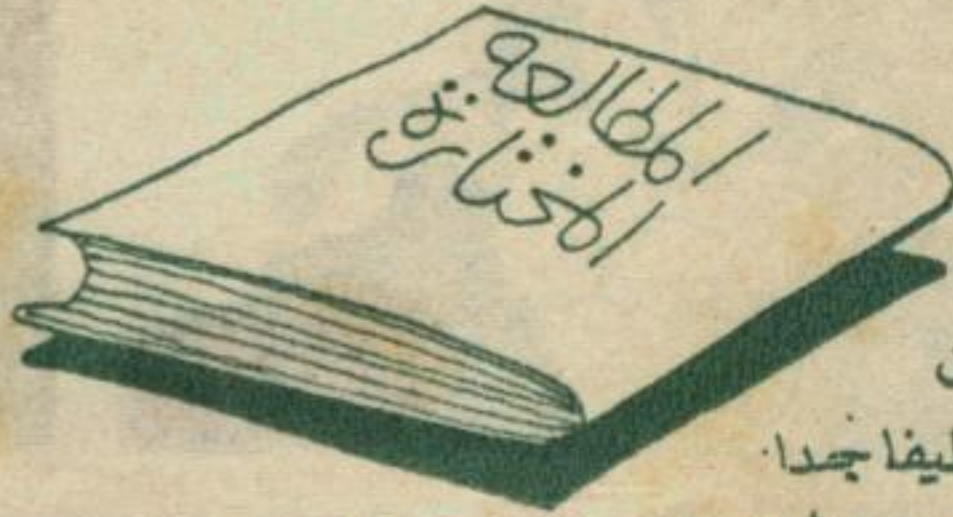


ظل هذا الفتى
طيلة فترة الدراسة
الابتدائية سليماً
بدون أن يشوِّط
طوبية واحدة في
الطريق إلى المدرسة
السبب أن الفتى كان في مدرسة داخلية .

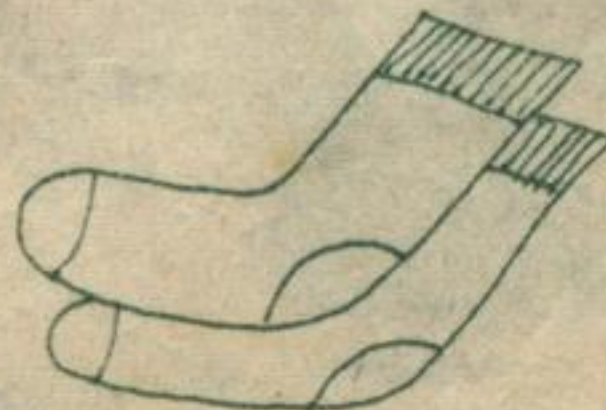
بريشة بهجت



هذا الرجل
استطاع أن
يقضى حياته
بدون أن يقول
لأحد من أبنائه
ذاكر يا ولد .. أو
بلاش دوسنة
يا ابني .. أو
اسمع كلام
ماما .. أو لازم
تنام بدري
والسبب أنه لم يتزوج حتى الآن .



هذا الكتاب ظل
طوال السنة نظيفاً جداً
بدون أن يتمزق غلافه أو تر فيه بقع الحبر أو الزيت ..
السبب أن صاحب الكتاب فقد من أول السنة !



هذا الجورب لم يتحول حتى الآن إلى كرة شراب
والسبب أن هذا الجورب لم يُسْتَرَح حتى الآن .

أكثر لاعبي مصر ثباتاً في المستوى ، وقدرة على الاحتفاظ بلياقته ، وارتفاع روحا في المباريات ، ليس في مباريات ناديه الاهلي فقط ، وليس كلاعب أساسي في المنتخب منذ ٦ سنوات ، لكنه يظل على هذا الارتفاع عندما يستعان به في مباريات الاندية الأخرى .. وقد حصل على لقب احسن لاعب في مصر مرتين أعوام ٦٧ - ٦٨ ، ٧٠ - ٧١ .. واختيار مدافع كلاعب مصر الاول أمر لم ينله من قبل الا رفعت الفناجيلي .. وقد احتل هاني المركز الرابع في استفتاء احسن لاعب أفريقي في كرة القدم عام ١٩٧٢ ، والذي تجريه مجلة « فرانس فوتبول » .



يا حينا يا مصر

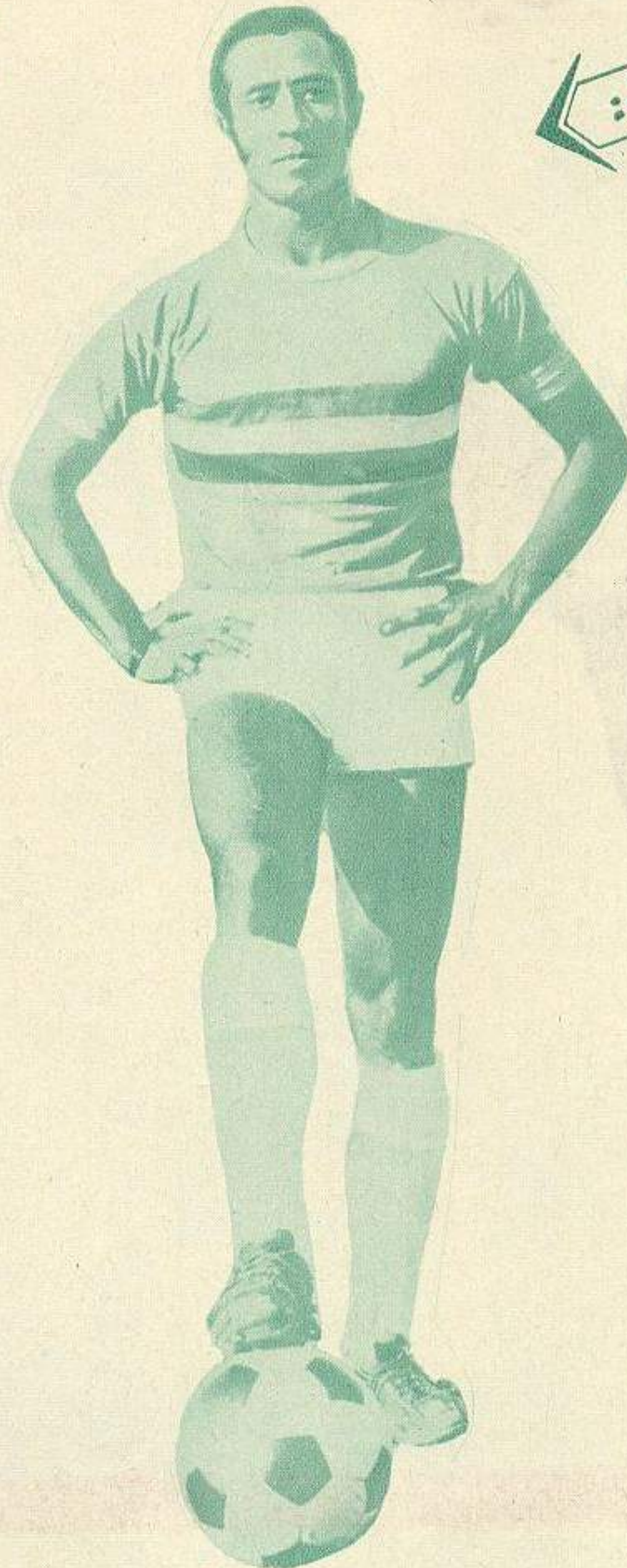
خلال حرب أكتوبر تكونت لجنة من الرياضيين لجمع التبرعات للمجهود الحربي . تكونت اللجنة مني وزملائي اسماعيل الششافي وناجي اسعد وشادية الراجب وسحر منصور وهشام عزمي وعلى ابوجريشة .. ذهبنا الى المسارح .. بالحب ، بالحماس تهافت الناس على التبرع ، أطفال صغار تبرعوا لنا بكل ما معهم من قروش .. بلغ حصيلة ما جمعناه ٢٠ ألف جنيه ، قدمناه لجمعية الوفاء والامل .. انه عمل صنف تقديمه تعبيرا عن حينا مصر .

لاعب أفريقيا الاول

اشتركت مرتين مع منتخب افريقيا لكرة القدم الذي لعب ضد منتخبات امريكا الجنوبية .. واحسن خط هجوم في افريقيا في فريق غينيا اذ يضم سوري وشريف سليمان ومكسيم جوليا .. وشريف سليمان ، هو لاعب افريقيا الاول في استفتاء فرانس فوتبول عام ١٩٧٢ .. وهو لاعب يتحرك في كل مكان .. تسويط .. تقلاته للكرة بالمليمتر .. هدايا يعرف طسريق المرمى .. وهو لاعب اكثر من ممتاز ..

احسن لاعب

كرة القدم رياضة، ولهذا فالمبادئ أساسها ، والاخلاق الطيبة مطلوبة في كل تصرف وأمر .. فاللاعب لابد ان يطيع المدرب .. والا يفترض على قرار الحكم .. فقرارات التحكيم مقدسة .. وعلى اللاعب ان يسيطر على انفعالاته .. والمدافع خصوصا لابد ان يتصرف اداؤه مع زميلاته المنافسين بالود والحب .. هذه الاسس هي التي يتم على اساسها اختيار احسن لاعب .. وهسي الاختيار شرف وتكليف .. تكليف



هاني يقول:

أعمل ألف حساب ..

مكر

حمادة إمام

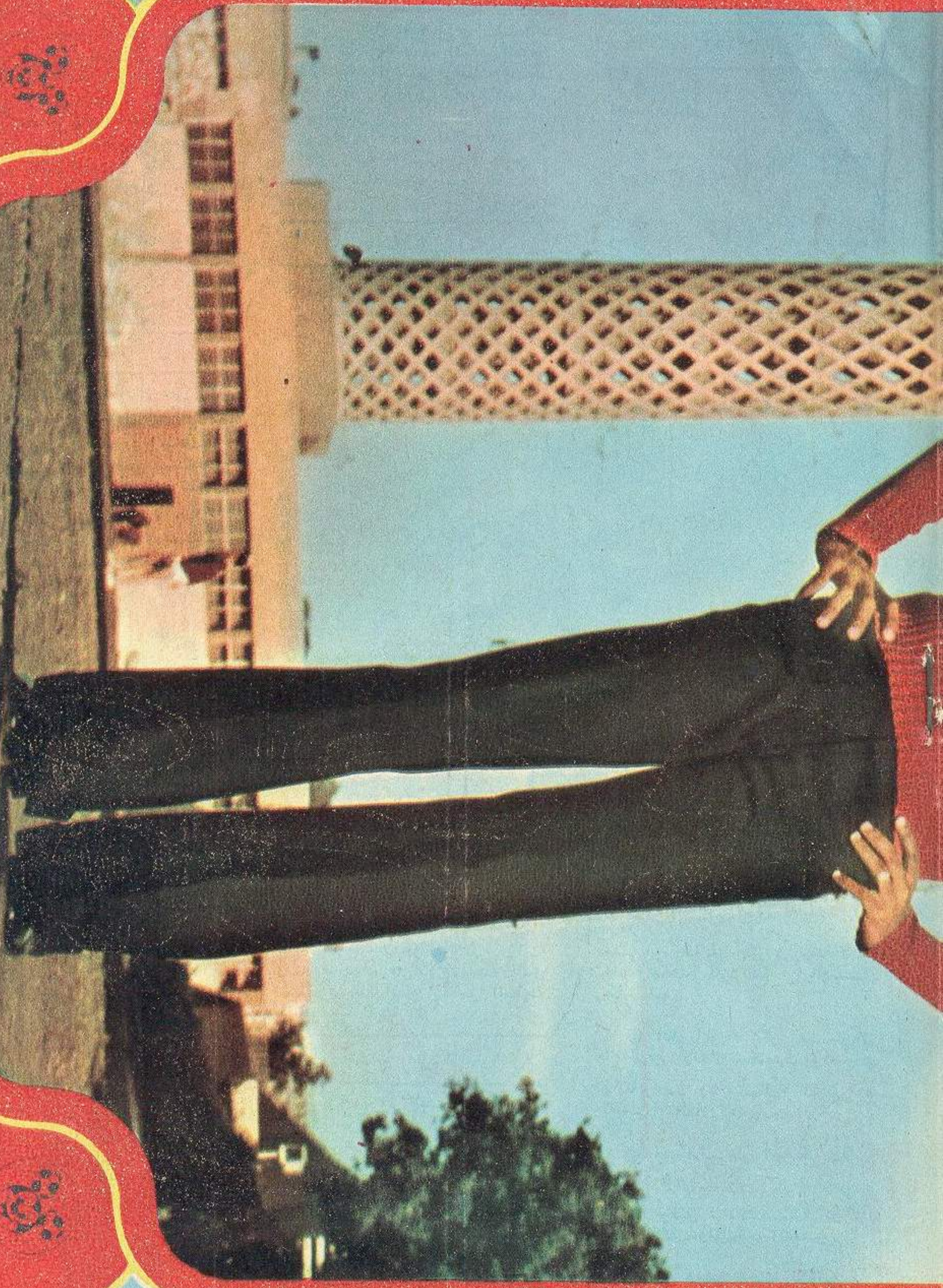
وذكاء

أبوجريشة

وسرعة

على خديل





محمد اهلان و ترميز ترميز

ليظل اللاعب عند حسن الظن به ،
وأهلا للتكريم الذي يعتز به كل لاعب
ينال هذا الشرف .

الف حساب

أودى ما يجب على ، وما تفرضه
واجبات مركزى فى كل تدريب أو
مباراة ، ولهذا لا أخشى أى مهاجم
.. لاني أبذل جهدى فى منعه من
الوصول الى منطقة مرمى ، حتى
ولو كان لاعبا مبتدئا ولكنى أعمل

الف حساب فكر حمادة امام والعبه
الخادعة .. وذكاء على ابو جريشة
فى اقتناص الفرص ، وسرعة على
خليل وفاروق السيد لاعب الاوليه بى

الرقص هوايتى

تعلمت الرقص من ابناء عمى وانا
طفل صغير .. واقول ان الرقص
رياضة ، وهو يحتاج الى توافق
عضلى اعصبى لان الراقص يستخدم
عضلاته واحساسه ، ولا بد ان تكون
لياقة الراقص البدنية عالية جدا .
والرقص يحتاج الى خفة ورشاقة
وهو من احسن التدريبات التى ترفع
مستوى اللياقة البدنية .



المفنى .. مكسب !

اعتبر المفنى الوحيد فى رحلات
النادى الاهلى ومطرب المنتخب القومى
.. واهوى الموسيقى والفناء بعبد
الكرة طبعاً .. واجيد تقليد الاصوات
والاشخاص .. وذات مرة غنيت فى
حفل عام .. وعلى المسرح .. كان
ذلك فى رحلة الاشبال فى البحرين ،
واهدونى ساعة .. بسبب حلاوة
صوتى .

عرض للمحلة

لعبت مع النادى الاسماعيلى فى
كأس اندية افريقيا موسمين .. وكنت
ضمن فريق الاسماعيلى الفائز بكأس

عام كامل عدت الى الدفاع ولم اتركه
حتى الان

اجوبة سريعة

● اسمى بالكامل محمد هانى
احمد مصطفى ..

● لعبت لاشبال الاهلى عام ١٩٥٨
وعمرى ١١ سنة

● مثلت مصر دوليا منذ عام ١٩٦٨
وحتى الان

● انا خريج جديد من معهد
التربية .. ونفسى اسافر الخارج
بعد ان نفوز ببطولة افريقيا حتى اكون



صورة تذكارية لهانى مصطفى نجم الاهلى عندما كان فى الاشبال .. ان
حياة هانى الكروية درس لكل ناشئ فى الطاعة والعزيمة والمطاس ..
وهانى يعتبر الرقص رياضة تليد تناسق العضلات ومرونتها .

نفسى .. انا لم افكر فى ترك الاهلى
لهظة واحدة لكن ذلك من اجسمل
مستقبلى

● ادعو الله الا تتكرر مباريات
الاهلى مع الاتحاد السكندري فى الدورى
والكاس .. ولا مباراة الاهلى مع
القناة فى العام المافى .

● اصدقائى على ابو جريشة ،
وهشام عزمى ، وفاروق جعفر ،
ومعهم توفيق ، بالاضافة الى كل
لاعبى الاهلى والمنتخب القومى .

● اول هدف سجلته للاهلى وانا
ظهر كان ضد نادى بورجى السودانى
عام ٧١ .. وكسبنا المباراة ١ - صفر

اندية افريقيا فى موسم ٦٨ - ٦٩ ،
ومستعد للعب مع نادى المحلة الذى
سيشتترك هذا العام فى نفس البطولة
اذا عرفت المحلة ذلك ..

درس من حياتى

لعبت فى مراكز متعددة ، بدأت
جناحا ايمن وايسر .. وراى الكابتن
فؤاد صدقى انى اعود الى الخلف
وانقضى على الخصم ، ثم اعود بالكرة
الى الامام .. وهى ميزات المدافع ،
فحولت الى الدفاع .. وكانت اولى
مبارياتى كقلب دفاع ضد فسرير
السويس ، وفى كل هجمة للسويس
كنت اقلش او اترك مكانى .. وانهزم
الاهلى ، وخرجت باكيا ، ووقف فؤاد
صدقى الى جوارى يشجعنى ، وبعد

دار المعارف بمصر تقدم

قصص بوليسية للأولاد

المغامرة رقم ٤٩

الخمس

لغز الطفل المخطوف



هل يكشف المغامرون الخمسة

أين ذهب الطفل المخطوف؟

هل يعيدونه إلى أمه

الباكيت أو تنقصر العصابة المجرمية؟

اقرأ هذه المغامرة الشيقة في اللغز الذي لن تنساه

... لغز الطفل المخطوف ...

فأجهز نسختك من الآن ...

مع الباعة وفي المكتبات ..

هذا المعارف دار المعارف

الشمس

١٢

قرشاً



محب



لوزة



نوست



عاطف



تخت

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف ..
لبنان س.م.ل. حيدرية بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي ..

رفرفور.. مخترع سينمائي!





أنا .. يعني .. قصدي ..

مصادفة غريبة .. أنا ياكتب تاريخ حياتي وأعتقد إنه يصلح موضوع هايل للسينما ، وما فليش غيرك يا "فرفور" يقدر يخرجك !!



موافق !



وتمويل الفيلم على !



الفنان الحقيقي يخلق من الفسيخ مشروبات ! وإذا فشلت في عمل أعدك بأني آكل السيناريو !



أنت مجنون تخرج قصة حياته دي !
يحكون قصة فظيعة !



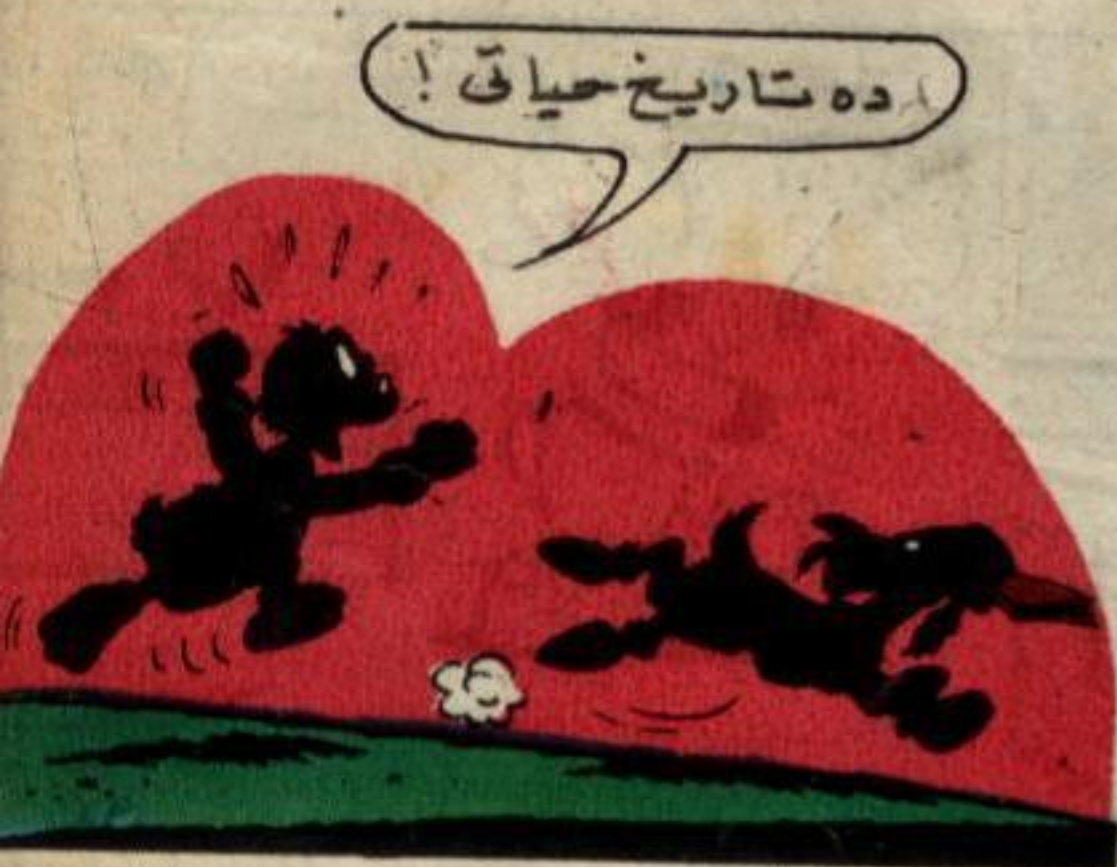
أنا قبلت إخراج الفيلم ، وطبعاً "بطوط" ح يكون مساعد المخرج !

السيناريو في الخزانة عندي ! بكره الصبح يكون عندك !











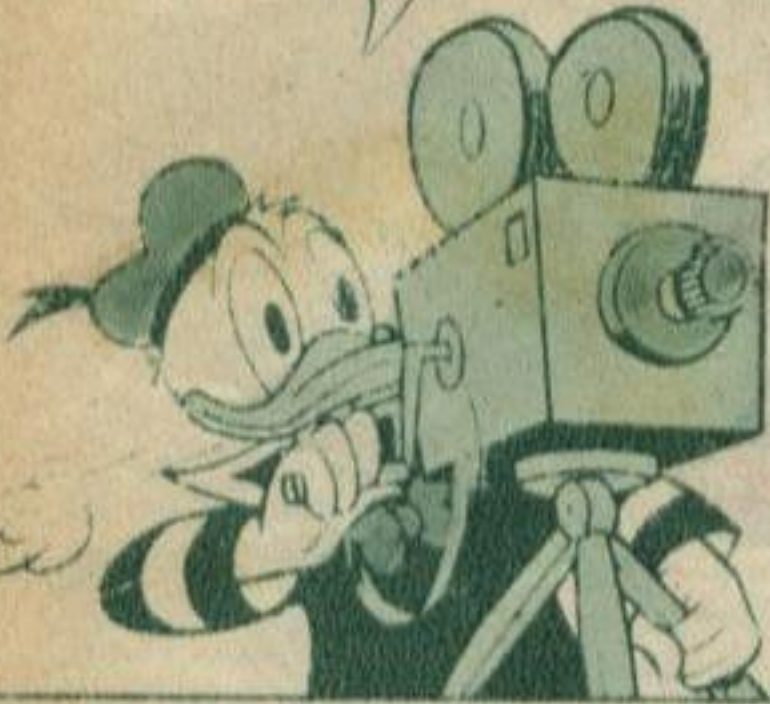
عقلي ح يطير!



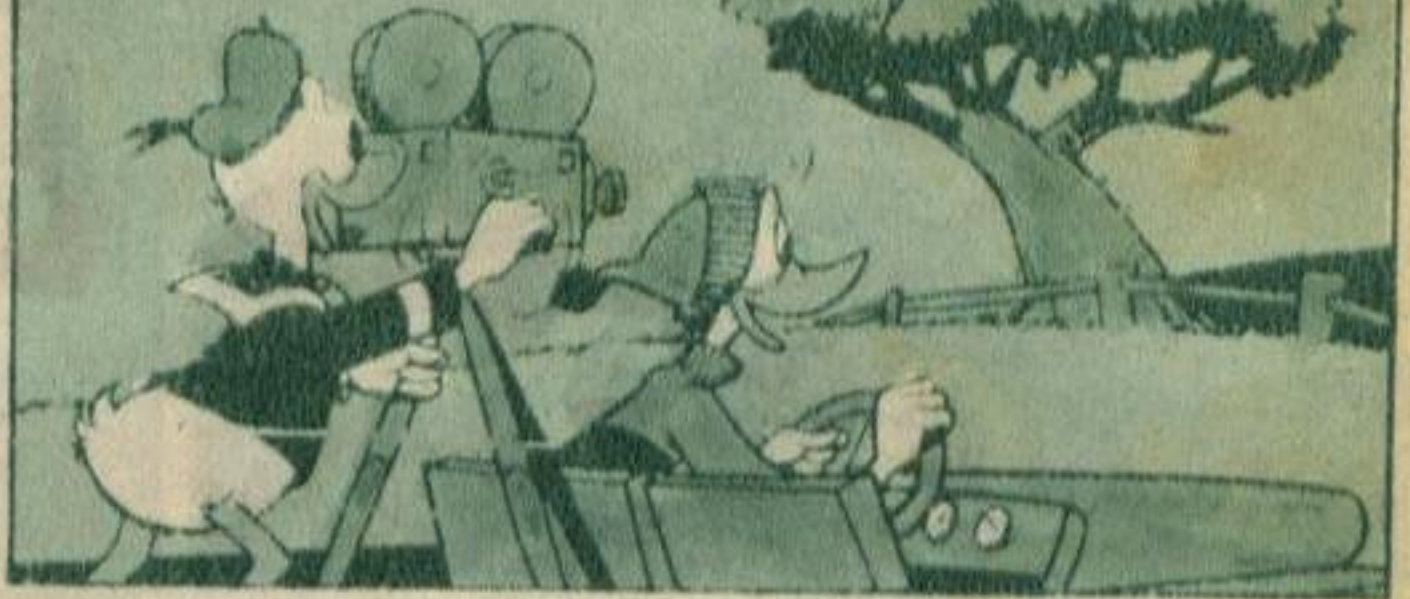
ليركان ممكن الرصاصة دى
تصيبني!



عاوز آخذه منظر مقرب!



بداية لطيفة للفيلم!
رجع يطارد المعزة!



ده شرير الفيلم!

انا باصورك.. انت بطل
الفيلم!

ابعد عني.. انا مشغول!



منوردي اقبض على الرجل ده!

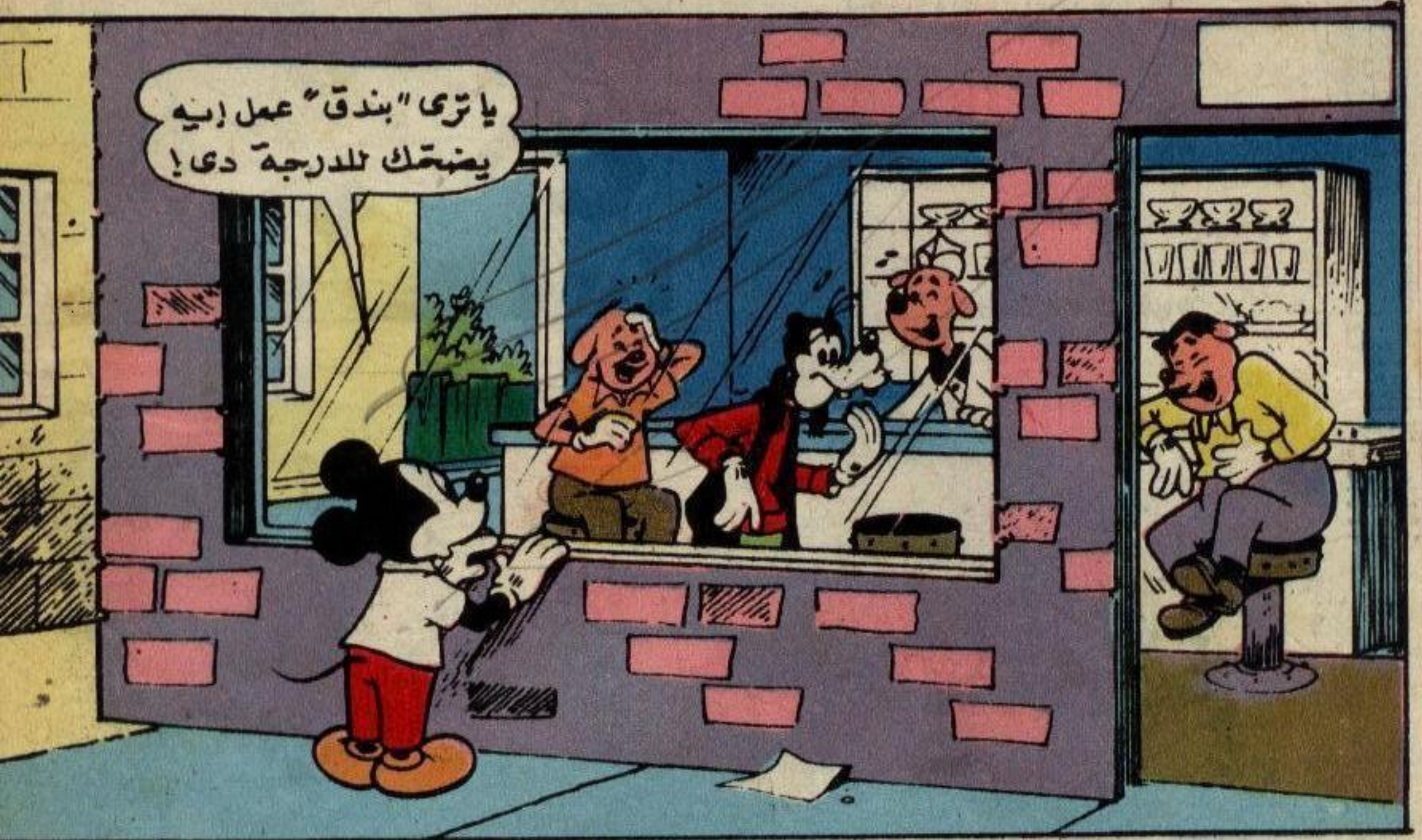


صورتني من الناحية دى لانها
اجمل!





أذكى الجميع !







لغز الفيلم السينمائي



تصادف أننا سرقة بأمر شركة الكبرى ومورد
عميل يحمل كاميرا سينمائية.. وقيام العميل
بتصوير حادث السرقة.. واستدعى مدير الشركة
المفتش "عاطف" وسامه الفيلم السينمائي وأخرج
المفتش إلى الأتوبيز الخاص به، وسام الفيلم لأمر مساعدته

يوسف.. دع الكسل
فأما متاعل مهم جدا!

انت دائما تظلمني..
وتسهمني بالكسل!



هذا الفيلم عن السرقة التي حدثت عندها.. إعرضه وبعدها أكتب
سما وطاعة!



وبعد ساعة.. خمس دقائق وأنا أدق
الباب.. أراهن أن
"يوسف" قد نام!



لم تسمعني طوال
تلك المدة يا
يوسف.. أؤكد لك أنك لم تعرض
الفيلم ولا مرة!!



كنت مشغولا بتركيب الفيلم
لرؤيته
للمرة
الثانية!



كيف تأكد المفتش أن يوسف لم يعرض الفيلم ولا مرة.. انظر إلى الصور وفكر جيدا.. وإذا لم تعرف أهل فانظر صفحة ٣

نشأ مضمبوط... تكسب ..
العدد القادم .. أجهل هدية

نيشان ميكي !



الشيء

من الكرتون الملون
تقضي معها أجهل الأوقات !

العدد + الهدية مع مليها



abd2010





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net